**Dílna k výukovému balíčku „Pozor jed!“**

1. **JEDOVATÉ ŽÁBY: PRALESNIČKY neboli ŠÍPOVÉ ŽÁBY**

Jejich domovem jsou lesy Střední a Jižní Ameriky, žijí převážně na zemi v podrostu. Vylučují silný kožní jed a udává se, že jed z jedné žáby by usmrtil osm až deset dospělých osob. Jde o neurotoxiny, které způsobují paralýzu svalů a centrálního nervového systému. Žáby se živí jedovatým hmyzem, bez této potravy v zajetí ztrácí svoji jedovatost. Nejjedovatějším druhem je pralesnička strašná. Je jasně žlutě zbarvená, s černými končetinami. Měří jen 50 milimetrů.

**SYMBOLIKA**

V Číně je žába považována za symbol štěstí a přicházející hojnosti. Chrání svého majitele. Jako talisman na stole přináší do domu bohatství a střeží veškerý majetek.

**VÝROBA ŽÁBY TECHNIKOU ORIGAMI foto č. 0**

**Pomůcky:**

* **barevný papír nebo čtvrtky**
* **nůžky**

**Technika ORIGAMI**

Tato technika spočívá v umění skládání papíru. Pochází z Japonska. Dříve se technika origami šířila hlavně ústně jako součást lidové tvořivosti. V druhé polovině 20. století japonský mistr Akira Jošizawa, znalec deskriptivní geometrie, navrhl soubor symbolů představující jednotlivé kroky při skládání, tzv. diagramy. Odtud už byl krůček k šíření oblíbeného skládání papíru do celého světa a vydávání knih s různě obtížnými návody.

**Postup:**

1. Žába se skládá z obdélníku s poměrem stran 2:1, tj. ze dvou spojených čtverců. Tvořili jsme z barevné čtvrtky formátu A4. Postup viz foto č. 1, 2, 3a.
2. Na obdélníku si překládáním vytvoříme svislé, vodorovné i diagonální linie. Je potřeba přehyby řádně přitisknout, např. nehtem nebo pravítkem, lépe se pak s nimi pracuje při dalším skládání. Foto č. 3b, 4
3. Oba čtverce přeložíme na polovinu ke středové čáře. Foto č. 5
4. Vznikne nám jiný čtverec, který podle skladových linií promáčkneme ze všech čtyř rohů směrem ke středu (tzv. prolamování). Foto č. 6, 7, 8. (rozložená pomůcka, pohled shora viz foto č. 9)
5. Ze dvou rohů vezmeme všechny čtyři cípy a přeložíme je ke zbývajícím dvěma rohům podle obrázkového návodu. foto č. 10
6. Vytvořené čtyři cípy přeložíme zpět tak, aby se jejich hrany překrývaly s podkladem. Máme hotové nohy žáby. Foto č. 11
7. Otočíme výrobek foto č. 12, 13
8. Rohy mezi nožičkami přehneme ke středové čáře, vrchní cíp přeložíme také ke středové čáře a překryté rohy zasuneme do kapes vrchního cípu. Foto č. 14, 15, 16
9. Přeložením vytvoříme dvojitý sklad, tzv. harmonikový, který bude sloužit jako pružina při skákání. Foto č. 17
10. Zmáčknutím skladu v místě šipek (viz foto 18) žába vyskočí. Pokud použijeme slabší papír, máme žábu akrobatku. Použijeme-li čtvrtku, skáče žába do dálky a můžeme uspořádat závody v žabím skákání. Foto č. 18

1. **HADÍ TALISMAN**

**SYMBOLIKA**

Had působí na lidskou představivost více než jiná zvířata. Kult hada patří k těm nejstarším. Je to symbol vědění i schopnosti vyváznout bez újmy ze složitějších situací. Na jedné straně zastupuje temné, nevyzpytatelné síly, na straně druhé zastupuje síly léčivé a regenerující.

**VÝROBA PŘÍVĚSKU foto č. 0**

**Pomůcky: foto č. 1**

* Polymerové hmoty (fimo, cernit, pardo), které byly použity na černý přívěšek, nebo samotvrdnoucí hmota, která byla použita na bílý přívěšek.
* špachtle, nůž, špejle
* podložka
* akrylové barvy
* kovový kroužek
* kůže, šňůrka na zavěšení přívěsku

**Postup:**

1. Před vlastním tvořením hmotu pořádně prohněteme, aby se lépe spojila a lépe se s ní pracovalo.
2. Vyválíme si tři stejně dlouhé válečky, ze kterých podle nákresu vytvarujeme hadí talisman. Foto č. 2
3. Přívěsek z polymerových hmot musíme zapéci v troubě na 110–130°C po dobu dvaceti až třiceti minut. Po vychladnutí lze ještě nalakovat.
4. Přívěsek ze samotvrdnoucí hmoty lze po zaschnutí obarvit akrylovými barvami a nalakovat.
5. Připneme kovový kroužek a přivážeme šňůrku nebo kůži.

Autor: Olina Šebková